

Relatos Fantásticos sobre la historia de Canarias

CANTATA ESCÉNICA PARTE 3ª (BENEHARO)

Acto 1º (La Huida del Mencey Loco)

J. Ledesma Batista

Allegretto accel. $\text{♩} = 100$ accel.

Flauta *mp*

Oboes *mp*

Clarinetes *mp*

Fagotes *mp*

Violas *mp* div. pizz. accel.

Violonchelos *pp*

==



9

Flauta accel.

Oboes

Clarinetes

Fagotes

Violin I *mf* solo gliss. sul A accel. gliss.

Viola solista *mf* solo gliss.

Violas

Violonchelos

16 *Presto stretto y agitato* ♩=190

Flautín

Flauta

Oboes

Clarinetes

Fagotes

baqueta

Violin I

Viola solista

Violas

Golpe corto suave
Fuerte resonante

mf

mp

f

sf

gliss.

3



23

Oboes

Clarinetes

Fagotes

baqueta

Sopranos

Voces blancas (Sopranos 1º)

Violin I

Viola solista

Violas

Violonchelos

C.B.

mf espress.

mf espress.
8^{va}

gliss.

mf Ch - - - ! Ch -

mf Ch - - - ! Ch -

gliss.

gliss.

la metá

sul A

mf

la metá

mf

la metá

pizz. *mp*

pizz. *mp*

pizz. *mp*

30

Oboes

Clarinetes

Fagotes

Bombo

Sopranos

Voces blancas (Sopranos 1º)

Bajos

Violin I

Viola solista

Violas

Violonchelos

C.B.

PPP

mf

gliss.

Ch - - !

Ch - - !

Ch - - !

gliss.

gliss.

gliss.

f

f

div.



36

Fagotes

Bombo

Sopranos

Voces blancas (Sopranos 1º)

Violin I

Viola solista

Violas

Violonchelos

C.B.

que 3 Na! Se - ñax!

Si! Se - ñax!

que Si! Se - ñax!

gliss.

gliss.

gliss.

f

div.

div.

42

Oboes *mf espress.*

Clarinetes *mf espress.*

Fagotes

Timbales

Bombo

Sopranos *Ch! Ch!* *Rey de A - na - ga* *soy, y* *li - bre* *que - ro* *ser a - quí y a - llá, si* *la - ce - me cre -*

Voces blancas (Sopranos 1º)

Contraltos *mf* *si* *la - ce - me cre -*

Violin I *gliss.* *tutti* *gliss.* *sul A* *mf*

Violin II *gliss.* *sul A* *mf* *gliss.*

Viola solista

Violas *tutti*

Violonchelos *mp*

C.B. *mp*

47

Oboes *ppp*

Clarinetes *ppp*

Fagotes (8) *f*

Timbales

Bombo *f*

Sopranos *eis, la - ce vas sois, que ya soy, soy el* *Rey de A - na - ga soy!*

Voces blancas (Sopranos 1º) *que ya soy, soy el* *Rey de A - na - ga soy!*

Contraltos *eis, la - ce vas sois, que ya soy, soy el* *Rey de A - na - ga soy!*

Tenores *mf* *que ya soy, soy el* *Rey de A - na - ga soy!*

Violin I *gliss.*

Violin II *f* *gliss.* *f*

Violas *pizz. f*

Violonchelos *f marcato staccato*

C.B. *f marcato staccato*

53

Flautín

Fagotes

Timbales

Bombo

Violin I

Violin II

Violas

Violonchelos

C.B.

mf espress.

mp

p

gliss.

f

gliss.

gliss.

div.

mp

mp

mp



60

Flautín

Oboes

Clarinetes

Fagotes

Timbales

Arpa

Violin II

Violas

Violonchelos

C.B.

p espress.

p espress.

mf

f

f

66

Flautín

Oboes

Clarinetes

Fagotes

Trompas

Timbales

Bombo

pandereta

baqueta

Arpa

Violín I

Violín II

Violas

Violonchelos

C.B.

mf

mp

mf

mf

mf

mf

mf

mf

ff

ff

ff

mf *marcato*

72

Clarinetes

Fagotes

Trompas

Timbales

Bombo

pandereta

baqueta

Arpa

Sopranos

Voces blancas (Sopranos 1°)

Violín I

Violín II

Violas

Violonchelos

C.B.

crescendo

mf espress.

mf espress.

8^{va}

gliss.

Ch - - !

Ch - - !

f

f

79

Flautín

Clarinetes

Fagotes

Trompas

Tuba

Timbales

pandereta

baqueta

plato

Sopranos

Voces blancas (Sopranos 1º)

Bajos

Violín I

Violín II

Violas

Violonchelos

C.B.

ppp

ff

fff

gliss.

Ch - - - !

Ch - - - !

Ch - - - !

Na! Se - ñox!

ff

pizz.

ff

ff

P. Inverso Plato

84

Flautín

Fagotes

Trompas

Tuba

Timbales

Sopranos

Voces blancas (Sopranos 1º)

Violín I

Violín II

Violas

Violonchelos

ff

arco

ff

que

Si! Se - ñox!

Na! Se - ñox!

88

Flautín

Clarinetes

Fagotes

Trompas

Tuba

Timbales

pandereta

baqueta

plato

Sopranos

Voces blancas (Sopranos 1º)

Violín I

Violín II

Violas

Violonchelos

C.B.

mf *espress.*

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

8va

3

arco

(8)

CH! CH! Rey de A - na - ga soy, y li - bré³ quie - ra ser a - qui y a -

que Sil Se - ñor! CH!

94

Flauta

Clarinetes

Fagotes

Trompas

Timbales

Bombo

pandereta

baqueta

Sopranos

Voces blancas (Sopranos 1º)

Contraltos

Tenores

Violin I

Violin II

Violas

Violonchelos

C.B.

llá, si la - ca me cre - eis, la - ca vos sois, que yo soy, soy el Rey de A - na - ga soy!

que yo soy, soy el Rey de A - na - ga soy!

si la - ca me cre - eis, la - ca vos sois, que yo soy, soy el Rey de A - na - ga soy!

que yo soy, soy el Rey de A - na - ga soy!

port.

gliss.

pizz.

mf

ppp

f

mf

114

Flautín *f* *Dim*

Flauta

Oboes *f*

Clarinetes *f*

Fagotes

Trompas *mp*

Trompeta

caja *tr*

plato

Arpa *arco* *f*

Sopranos

Voces blancas (Sopranos 1°)

Contraltos *Ch!*

Tenores *Ch!*

Violin I *f* *Dim*

Violin II *f*

Violas *pizz.* *f*

Violonchelos *arco*

C.B. *f*

127

Flautín *ff*

Flauta *ff*

Oboes *ppp*

Clarinetes *ppp*

Fagotes *ff*

Trompas

Trombon

Tuba *fff*

Timbales *ff*

caja *ff*

pandereta

baqueta

plato *ff*

Arpa

Sopranos
Be - ne - ha - ra por el a - bis - ma ba - jó. *No! Se - ñor!*

Voces blancas (Sopranos 1ª)
Sí! Se - ñor!

Contraltos
Be - ne - ha - ra por el a - bis - ma ba - jó.

Tenores
Be - ne - ha - ra por el a - bis - ma ba - jó.

Bajos
ba - jó.

Violín I *ff*

Violín II

Violas *ff*

Violonchelos arco *ff*

C.B.

134

Flautín

Flauta

Oboes

Clarinetes

Fagotes

Trompas

Trompeta

Tuba

Timbales

caja

pandereta

baqueta

plato

Sopranos

Voces blancas (Sopranos 1º)

Violín I

Violín II

Violas

Violonchelos

C.B.

que No! Se - ñor! Oh! Oh! Rey de A - na - ga

que Si! Se - ñor! Oh!

ff

f marcato

f marcato

f espress.

8^{va}

8^{va}

pizz.

ff

ff

140

Oboes

Clarinetes

Fagotes

Trompas

Trompeta

Tuba

Timbales

caja

pandereta

baqueta

Sopranos

Voces blancas (Sopranos 1^o)

Contraltos

Tenores

Violin I

Violin II

Violas

Violonchelos

C.B.

soy, y li-bré que-ro ser a-quí y a-llá, si la-ca me cre-eis, la-ca vos sois, que ya soy, soy el Rey de A-na-ga

mf que ya soy, soy el Rey de A-na-ga

mf si la-ca me cre-eis, la-ca vos sois, que ya soy, soy el Rey de A-na-ga

mf que ya soy, soy el Rey de A-na-ga

port.

146

Flauta *mf*

Oboes

Clarinetes *ppp* (8) *mf* *port.*

Fagotes *mp*

Trompas *mp*

Trompeta

Tuba *mp*

Timbales *mp*

caja *tr*

pandereta *mp*

baqueta *mp*

plato *mp*

Gong *mp*

Sopranos *say!*

Voces blancas (Sopranos 1º) *say!*

Contraltos *say!*

Tenores *say!*

Violin I *gliss.* *pizz.* *mf*

Violin II *mp*

Violas *arco* *mp*

Violonchelos *mp*

C.B. *mf*

154

Flauta *gliss.* *fff*

Oboes *fff*

Clarinetes *gliss.* *fff*

Fagotes *fff*

Trompas *fff marcato*

Trombon *fff marcato*

Tuba *fff*

Timbales *fff*

caja *fff*

pandereta *fff*

baqueta *fff*

plato *fff*

Gong *fff*

Violin I *arco div.* *fff* *port.*

Violin II *fff*

Violas *al tallone* *fff*

Violonchelos *arco* *fff*

C.B. *arco al tallone div.* *fff*

159

This musical score page, numbered 118 and measure 159, features a symphony orchestra and a percussion ensemble. The page is divided into two systems. The first system includes woodwinds (Flautín, Flauta, Oboes, Clarinetes, Fagotes), brass (Trompas, Trombon, Tuba), and timbales. The second system includes the percussion ensemble (caja, pandereta, baqueta, plato, Gong) and strings (Violin I, Violin II, Violas, Violonchelos, C.B.).

Woodwinds: Flautín has a melodic line starting in measure 163 with a *mf* dynamic. Flauta, Oboes, Clarinetes, and Fagotes provide harmonic support with block chords.

Brass: Trompas and Trombon play a melodic line in measures 159-163. Tuba plays a steady quarter-note accompaniment.

Timbales: Plays a short melodic phrase in measure 163 with a *mf* dynamic.

Percussion Ensemble: The caja plays a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. Pandereta, baqueta, and plato provide rhythmic accompaniment. The Gong plays a sustained low-frequency note in measure 163 with a *mf* dynamic.

Strings: Violin I plays a melodic line with a *gliss.* in measure 163. Violin II, Violas, Violonchelos, and C.B. play block chords and accompaniment. Dynamics include *mp* for Violin I and *mf* for the others. Violin I and Violonchelos have *pizz.* (pizzicato) markings in measure 163, while Violin II has an *arco* (arco) marking.

164

Flautín

Flauta

Clarinetes

Fagotes

caja

pandereta

baqueta

Gong

Marimba

Violin I

Violin II

Violas

Violonchelos

C.B.

mp

mp

f

170

Flautín

Flauta

Oboes

Clarinetes

Fagotes

Trompas

Trompeta

Trombon

Tuba

Timbales

caja

pandereta

baqueta

plato

Gong

Marimba

Violin I

Violin II

Violas

Violonchelos

C.B.

175

Flautín *mf*

Flauta

Oboes

Clarinetes

Fagotes *mp*

Trompas

Trompeta

Trombon

Tuba

Timbales *mf*

caja *tr*

pandereta

baqueta *mp*

plato *mf*

Gong *mf*

Violin I *mp* pizz. *gliss.*

Violin II

Violas *mp* pizz.

Violonchelos *f* *mp* pizz.

C.B.

181

Flautín

Oboes

Clarinetes *mp*

Fagotes

baqueta

plato

Gong

Marimba

Arpa

Violin I

Violin II *mp*

Violas

Violonchelos

186

Flautín

Oboes *mf*

Clarinetes *mf*

Fagotes *mf*

Trombon *mf*

Tuba *mf*

Timbales *mf*

baqueta *mf*

Marimba

Arpa *mf*

Violin I *mf* arco gliss. sul A

Violin II *f*

Viola solista *mf* gliss.

Violas *mf*

Violonchelos *mf* pizz.

C.B. *ff*

189

Flautín

Oboes

Clarinetes

Fagotes

Trompeta

Trombon

Tuba

Timbales

baqueta

Violin I

Violin II

Viola solista

Violas

Violonchelos

C.B.

mf

gliss.

(8)

3

3

3

3

196

Flautín

Oboes

Fagotes

Trompas

Tuba

Bombo

caja

pandereta

baqueta

plato

Arpa

Sopranos

Voces blancas (Sopranos 1º)

Violin I

Violin II

Viola solista

Violas

Violonchelos

C.B.

que No! Se - ñor!

Si! Se - ñor!

que Si!

201

Flautín *f* *espress.*

Oboes

Clarinetes *ff* *espress.* 8^{va}

Fagotes *ff* *espress.*

Trompas

Trompeta

Tuba

Timbales

Bombo

caja *tr*

pandereta

baqueta

Arpa

Sopranos *Oh! Oh! Rey de A - na - ga*

Voces blancas (Sopranos 1º) *Se - ñor! Oh!*

Violin I *gliss.* *sul A*

Violin II *f*

Viola solista

Violas

Violonchelos

C.B.

204

Flautín

Clarinetes

Fagotes

Trompas

Trompeta

Tuba

Timbales

caja

pandereta

baqueta

Arpa

Sopranos

Contraltos

Violín I

Violín II

Viola solista

Violas

Violonchelos

C.B.

soy, y lí - bré³ quie - ra ser a - quí y a - llá, si la - ca³ me cue - eis, la - ca ues

f si la - ca³ me cue - eis, la - ca ues

gliss.

213

Flautín

Oboes

Clarinetes

Fagotes

Tuba

Timbales

Bombo

caja

pandereta

baqueta

plato

Arpa

Violin I

Violin II

Violas

Violonchelos

C.B.

PARTE 3ª - Acto 2º (¡ Guañoht Achaman !)

219 Maestoso $\text{♩} = 84$

Flautín *f espress. legato*

Flauta *f espress. legato*

Clarinetes *f espress. legato*

Fagotes *f espress. legato*

Trompas *f espress. legato*

Trompeta *f espress. legato*

Trombon *f espress. legato*

Timbales

caja *(tr)*

plato *fff*

Gong

Sopranos *f espress.* *sempre Oh!/Ah!*

Voces blancas (Sopranos 1º) *f espress.* *sempre Oh!/Ah!*

Contraltos *f espress.* *sempre Oh!/Ah!*

Violin I *f*

Violin II *f*

Violas *ff*

Violonchelos *ff*

C.B. *ff*

223

Cresc

Flautín

Flauta

Oboes

Clarinetes

Fagotes

Trompas

Trompeta

Trombon

plato

Gong

Sopranos

Voces blancas (Sopranos 1º)

Contraltos

Violin I

Violin II

Violas

Violonchelos

C.B.

227 *rit.*

Flautín *ff* *pp*

Flauta *ff* *pp*

Oboes *ff* *pp*

Clarinetes *ff* *pp*

Fagotes *ff* *pp*

Trompas *ff* *pp*

Trompeta *ff* *pp*

Trombon *ff* *pp*

Tuba

Timbales *ff* *pp*

plato

Gong

Sopranos *ff* *pp* *Be - ne - ha* *pp* *ra.*

Voces blancas (Sopranos 1ª) *ff* *pp* *Be - ne - ha* *pp* *ra.*

Violin I *ff* *pp*

Violin II *ff* *pp*

Violas ⁽⁸⁾ *ff* *pp*

Violonchelos *ff* *pp*

C.B. *ff* *pp*