

Relatos Fantásticos sobre la historia de Canarias

CANTATA ESCÉNICA PARTE 2ª (OCASO DEL MENCEY)

Acto 1º (El Recuerdo de la Gloria)

J. Ledesma Batista.

Andante (più mosso) poco rubato $\text{♩} = 90$

Flautas I,II *solo* *p espress.poco ad lib*

Clarinetes I,II *solo* *p espress.poco ad lib*

Trompa I,II *solo* *ppp* *simil. (sempre legato)*



7

Flautas I,II *ppp*

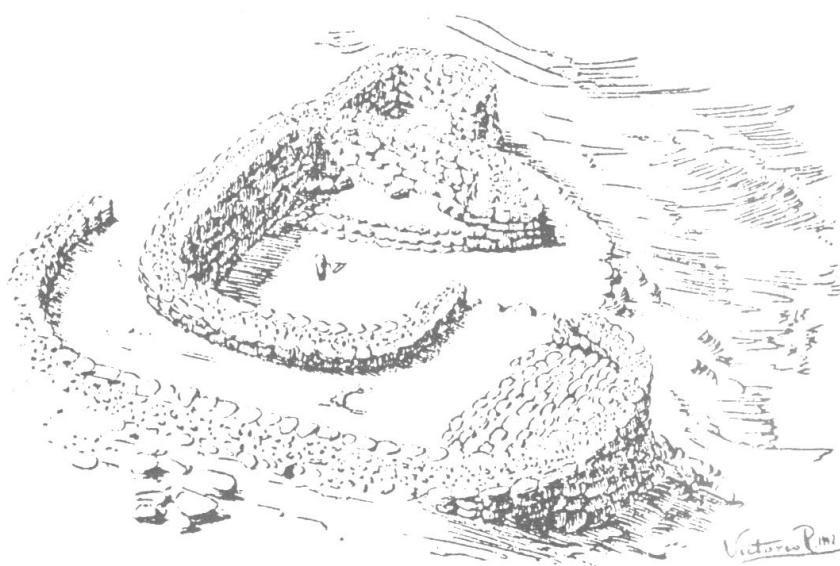
Clarinetes I,II *pp* *ppp*

Trompa I,II *ppp* *div.*

Violin I *espress. ppp* *div.*

Violin II *espress. ppp*

Violonchelos *espress. ppp*



14

Flautas I,II

Trompa I,II

Arpa

Violin I

Violin II

Violas

Violonchelos

mp

mp dolce legato

ppp

ppp

sempre legato

ppp

ppp

21

Flautas I,II

Oboes I,II

Trompa I,II

Arpa

Violin I

Violas

Violonchelos

C.B.

p

espress. poco ad lib

espress. sempre legato

mp

mp

espress. sempre legato

mp

27

Flautas I,II

Oboes I,II

Clarinetes I,II

Fagotes I,II

Trompa I,II

Arpa

Violas

Violonchelos

C.B.

mp

solo

mp

33

Flautas I,II

Clarinetes I,II

Fagotes I,II

Trompa I,II

Arpa

Violin I

Violas

Violonchelos

p

ppp

mf

39

Flautas I,II

Trompa I,II

GONG

Arpa

Violin I

Violas

Violonchelos

C.B.

tr

ppp

mp

mp sempre legato espress.

mp sempre legato espress.

mp sempre legato espress.

45

Flautas I,II

Fagotes I,II

Trompa I,II

Maza plato

GONG

Arpa

Violin I

Violin II

Violas

Violonchelos

C.B.

ppp

Baqueta
Maza

pp

mp

ppp

mp sempre legato espress.

52

Flautas I,II

Oboes I,II

Clarinetes I,II

Fagotes I,II

Trompa I,II

Maza plato

Arpa

Violin I

Violin II

Violas

Violonchelos

C.B.



58

Flautas I,II

Clarinetes I,II

GONG

Arpa

Piano

Violin I

Violin II

Violas

Violonchelos

C.B.

77

Flautas I,II

Oboes I,II

Trompa I,II

Trompa III,IV

Trompetas

Timbales

GONG

Piano

Violin I

Violin II

Violas

Violonchelos

C.B.

86 *Andante (più mosso) molto rubato* ♩=88

Oboes I,II

Clarinetes I,II

Fagotes I,II

Timbales

Maza plato

GONG

Piano

Violin I

Violin II

Violas

Violonchelos

Violonchelos (b)

90 Allegro molto rubato ♩=120 rit. allargando y rall. 8^{va}

Flautas I,II

Fagotes I,II

Sopranos B

Coro Tenores

Coro Bajos

Piano

Violin I

Violin II

Violas

Violonchelos

Violonchelos (b)

C.B.

94 Andante (più mosso) ♩=92

Trompa I,II

Trombones

Maza plato

BOMBO (La)

GONG

Campana

Violin I

Violin II

Violas

Violonchelos

Violonchelos (b)

C.B.

III *Andante molto rubato* ♩ = 80

Clarinetes I,II

Fagotes I,II

Timbales

Maza plato

GONG

Campana

Piano

Violin I *Andante molto rubato* ♩ = 80 *arco* *metá* *tutti* *pizz.*

Violin I (mitad) *metá*

Violin II *arco*

Violas

Violonchelos

Violonchelos (b)

C.B.



115 Allegro molto rubato ♩=120 rit. allargando y rall. *8va* *tr*

Flautas I,II

Oboes I,II

Fagotes I,II

Trompetas *ff*

Timbales *ff*

Maza plato

PLATO P. Inverso Plato

Piano

Violin I Allegro molto rubato ♩=120 rit. arco allargando y rall.

Violin II *sf* pizz.

Violas *sf*

Violonchelos *sf* pizz.

Violonchelos (b) arco

C.B. arco

119 *Grandioso y con dolore, poco rubato* ♩ = 90

Trompa I,II
 Trompa III,IV
 Trompetas
 Timbales
 Maza plato
 PLATO
 BOMBO (La)
 Campana
 Sopranos A (Voces blancas)
 Sopranos B
 Coro C.Altos
 Coro Tenores
 Coro Bajos
 Violin I
 Violin I (mitad)
 Violin II
 Violas
 Violonchelos
 Violonchelos (b)
 C.B.

ff *Oh! Men - ce - ey, Ma - gec A - chahu - ra - han - -*

ff *Oh! Men - ce - ey, Ma - gec A - chahu - ra - han - -*

ff *Oh! Men - ce - ey Guay - re Ma - gec A - chahu - ra - han - -*

ff *Oh! Guay - re Ma - gec A - chahu - ra - han - -*

ff *Ma - gec A - chahu - ra - han - -*

Grandioso y con dolore, poco rubato ♩ = 90
metá
arco *8^{va}*
ff
arco *ff*
ff
arco *ff*
ff

125 rit.

Trompa I,II

Trompa III,IV

Trompetas

Trombones

Timbales

Maza plato

PLATO

BOMBO (La)

Campana

Sopranos A (Voces blancas)

Sopranos B

Coro C. Altos

Coro Tenores

Coro Bajos

Piano

Violin I

Violin I (mitad)

Violin II

Violas

Violonchelos

Violonchelos (b)

C.B.

rit.

tutti

rit.

ff

PARTE 2ª - Acto 2º (*Alisios del Destino*)

131 *Patetico* $\text{♩} = 90$

Flautas I,II *mp*

Oboes I,II

Clarinetes I,II *mp*

Fagotes I,II

GONG

Campana

Sopranos B *p* *Sigiloso* Gua-nax - te-me A - chahu ra-han Va - ca - gua-ré Be - ne - ha-ro A-chahu

Piano *8^{va}*

Violas *Patetico* $\text{♩} = 90$ *ppp*

C.B. *pp*



136

Flautas I,II

Oboes I,II

Clarinetes I,II

Fagotes I,II

Timbales

Maza plato

PLATO

BOMBO (La)

GONG

Campana

Sopranos A (Voces blancas)

Sopranos B

Coro C. Altos

Coro Tenores

Coro Bajos

A - chahu - ra - han f -

ra-han Va-ca - gua-ré A-ña - ter-ve A-chahu ra-han Va-ca - gua-ré Ti-man - fa-ya A-chahu ra-han f Va-ca-

A - chahu - ra - han f -

ré Ti-man - fa-ya A-chahu ra-han f Va-ca-

A - chahu - ra - han f -

Piano

Violin I

Violin II

Violas

Violonchelos

C.B.

143 *Marziale Apassionato*

Sempre crescendo

Oboes I,II

Fagotes I,II

Trompa I,II

Trompa III,IV

Trombones

Timbales

Maza plato

PLATO

BOMBO (La)

Campana

Sopranos A (Voces blancas)

Oh!

Men - ce - - ey, Ma - gec

Sopranos B

gua - ré Gua - nar - te - me A - chahu ra - han Va - ca - gua - ré Be - ne -

Coro C. Altos

Oh!

ua - ca - - - gua - re Be - ne -

Coro Tenores

gua - ré Gua - nar - te - me A - chahu ra - han Va - ca - gua - ré Be - ne -

Coro Bajos

Oh!

ua - ca - - - re

Piano

Marziale Apassionato

Sempre crescendo

Violin I

Violin II

Violas

Violonchelos

pizz.

Violonchelos (b)

C.B.

147

Flautas I,II

Oboes I,II

Clarinetes I,II

Fagotes I,II

Trompa I,II

Trompa III,IV

Trombones

Timbales

Maza plato

BOMBO (La)

Campana

Sopranos A (Voces blancas)

Sopranos B

Coro C.Altos

Coro Tenores

Coro Bajos

Piano

Violin I

Violin II

Violas

Violonchelos

Violonchelos (b)

C.B.

a - - - chahu - ra - han - -
ha - ro a - chahu ra - han Va - ca - gua - ré a - ña - ter - ve a - chahu
ha - ro a - chahu ra - han Va - ca - gua - ré a - ña - ter - ve a - chahu
ha - ro a - chahu ra - han Va - ca - gua - ré a - ña - ter - ve a - chahu
a - - - chahu - ra - han - -

151

Flautas I,II

Oboes I,II

Clarinetes I,II

Fagotes I,II

Trompa I,II

Trompa III,IV

Trombones

Timbales

Maza plato

PLATO

BOMBO (La)

GONG

Campana

Sopranos A (Voces blancas)

Sopranos B

Coro C.Altos

Coro Tenores

Coro Bajos

Piano

Violin I

Violin II

Violas

Violonchelos

Violonchelos (b)

C.B.

fa-ya A-chahu ra-han Va-ca-gua-ré gua-ré

ra-han Va-ca-gua-ré Fi-man-fa-ya A-chahu ra-han Va-ca-gua-ré gua-ré

ra-han Va-ca-gua-ré Fi-man-fa-ya A-chahu ra-han Va-ca-gua-ré gua-ré

ra-han Va-ca-gua-ré Fi-man-fa-ya A-chahu ra-han Va-ca-gua-ré

fa-ya A-chahu ra-han Va-ca-gua-ré

(8)

156 *rall.* *rit.* Tempo

Trompa I,II
Trompa III,IV
Trompetas
Trombones
Tuba
Timbales
Maza plato
PLATO
BOMBO (La)
GONG
Campana
Arpa
Sopranos A (Voces blancas)
Sopranos B
Coro C.Altos
Coro Tenores
Coro Bajos
Piano
Violin I
Violin II
Violas
Violonchelos
Violonchelos (b)
C.B.